## 03 Games für Augen und Ohren | Methodenbox

# Hilfsblatt Dialoge

Tonhöhe / Stimmlage

|  |  |
| --- | --- |
| Tief / Bassig | Autorität, Ruhe, Bedrohung, Ernsthaftigkeit, Stärke |
| Mittel / Normal | Natürlich, neutral, angenehm, vertrauenswürdig |
| Hoch / Spitz | Jugend, Unruhe, Nervosität, Leichtigkeit, Verspieltheit |

Geschwindigkeit / Sprechtempo

|  |  |
| --- | --- |
| Langsam | Nachdenklich, ernst, mysteriös, bedächtig, dramatisch |
| Normal | Alltag, Normalität, Klarheit, neutral |
| Schnell / Hastig | Aufgeregt, panisch, fröhlich, nervös, ungeduldig |

Lautstärke / Dynamik

|  |  |
| --- | --- |
| Leise / Sanft | Geheimnisvoll, zart, verträumt, intim, schüchtern |
| Normal / Mittellaut | Freundlich, sachlich, neutral |
| Laut / Kräftig | Energisch, aggressiv, wütend, enthusiastisch, dramatisch |

Tonfarbe

|  |  |
| --- | --- |
| Rau / Kratzig | Bedrohlich, müde, düster, reif |
| Klar / Hell | Freundlich, unschuldig, fröhlich, optimistisch |
| Warm / Weich | Vertrauenswürdig, beruhigend, liebevoll, gemütlich |
| Kalt / Metallisch | Distanziert, sachlich, bedrohlich, unnahbar |

Betonung

|  |  |
| --- | --- |
| Starke Betonung | Dramatik, Aufregung, Leidenschaft, Wichtigkeit |
| Monoton / Gleichbleibend | Langweilig, gleichgültig, nüchtern, sachlich |
| Auf- und absteigende Betonung | Freundlich, fragend, neugierig, spielerisch |

Pausen / Rhythmus

|  |  |
| --- | --- |
| Lange Pausen | Spannung, Geheimnis, Nachdenklichkeit, Dramatik |
| Kurze Pausen | Eile, Nervosität, Hektik, Spannung |